

# ARCHIFÊTE 150/375<sup>e</sup>

## HABITER VILLE-MARIE

## Le retour du cheval utilitaire en ville : circuits, usages, aménagement



Atelier participatif #2  
organisé par la

MAISON  
DE L'ARCHITECTURE  
DU QUÉBEC

### À la Maison de l'architecture du Québec

Samedi 13 mai 2017 de 15h à 17h

Guides-animateurs :

**Justin Bur**, guide spécialisé en histoire de la mobilité

**Jonathan Cha**, architecte paysagiste, urbanologue et chercheur

**Dominique Pelletier**, cochère et spécialiste des termes de l'attelage

Organisateur : **Alexandre Campeau-Vallée**, photographe et animateur



**La MAQ est heureuse de convier le public au deuxième Atelier citoyen participatif de l'Archifête 150/375<sup>e</sup>, un visionnaire exercice d'urbanisme-fiction, à propos du cheval en ville !**

Autrefois meilleur ami de l'homme et certainement le plus serviable, le cheval ne pourrait-il pas retrouver à plein ses fonctions, dans le cadre physique d'une ville-centre conçue pour le 21<sup>e</sup> siècle ? Alors que la Ville de Montréal s'apprête à réaménager des espaces pour les calèches, le moment nous semble bien choisi pour voir au-delà, et repenser l'espace urbain, les équipements, les bâtiments, les circuits les plus favorables autant à l'homme qu'à l'animal, advenant un retour massif du cheval *vraiment* utilitaire. N'est-ce pas possible au moment où certaines villes retournent au cheval de trait pour la collecte des ordures, le transport scolaire ou la livraison de proximité ? Après tout, faire du vélo un mode de transport à part entière fut le fruit, ici, d'une longue bataille, avant de générer, en design, des créations montréalaises aujourd'hui réputées dans le monde (que l'on pense à notre Bixi). Après le vélo, le cheval ?

C'est sous ces prémisses originales que la MAQ vous invite à un amusant exercice de débat et de création, voire même d'urbanisme-fiction, sur la question du cheval urbain. L'activité débutera par une marche guidée sur les pistes du cheval dans le Vieux-Montréal puis se poursuivra à la MAQ, où les participants auront à imaginer les conditions urbanistiques nécessaires à un hypothétique retour à « l'hippomobilité » dans un Ville-Marie du 21<sup>e</sup> siècle. Animé par des spécialistes du cheval urbain, de l'histoire des transports et de l'aménagement, cet atelier se veut avant tout une occasion d'aborder différemment les enjeux de mobilité et d'aménagement.

**Maison de l'architecture du Québec**

**Samedi 13 mai 2017 - 15h à 17h**

Activité gratuite, réservation obligatoire  
sur [Eventbrite](https://www.eventbrite.ca) ou au 514 868-6691

**Justin Bur**, guide et chercheur

Justin Bur est guide touristique spécialisé en histoire et développement urbain. Diplômé en urbanisme, il conduit des recherches portant sur l'histoire des transports à Montréal et leur contribution au développement de la ville. Il est aussi membre du conseil d'administration des Amis du boulevard Saint-Laurent et de Mémoire du Mile-End.

**Alexandre Campeau-Vallée**, photographe et animateur

Alexandre Campeau-Vallée est photographe de paysage et travaille en développement des collectivités depuis une décennie comme chargé de projet et animateur. Son travail artistique a été exposé dans une dizaine de lieux au Québec et à Toronto. Son exposition de photographies sur l'Hippodrome de Montréal présentée à la MAQ en 2015 s'inscrit dans recherches et ses conférences sur le rapport entre la ville et la nature.

**Jonathan Cha**, chercheur en aménagement

Jonathan Cha est docteur en aménagement de l'espace et urbanisme, urbanologue, architecte paysagiste et vice-président de l'Association des architectes paysagistes du Québec. Il est aussi cofondateur de MTL ville en mouvement et codirecteur du Virage et du Catalyseur d'imaginaires urbains. Membre de la Fondation du Horse Palace, il milite pour la reconnaissance du cheval comme patrimoine de Griffintown.

**Dominique Pelletier**, cochère et chercheure

Dominique Pelletier est cochère à Montréal depuis une quinzaine d'années. Son mémoire de maîtrise portant sur la terminologie de l'attelage de chevaux lui a permis de comprendre comment les discours sur l'attelage ont évolué à travers l'histoire. Son expertise théorique et pratique du milieu équin l'amène à se prononcer sur la place du cheval en milieu urbain dans divers médias.

**À propos de la MAQ**

Catalyseur de créativité architecturale depuis 2001, la Maison de l'architecture du Québec (MAQ) est un centre d'artistes autogéré qui agit pour le développement d'une culture de l'architecture au Québec et au Canada, en lien avec ses praticiens actifs ici et aujourd'hui, par le biais d'expositions, de laboratoires, de publications, d'ateliers, de débats et d'activités éducatives. Située sur la rue Saint-Antoine à Montréal, avec deux espaces d'exposition, la MAQ milite par son action pour la reconnaissance des arts de l'aménagement en tant que formes d'art majeur et en tant que besoins essentiels dans la vie de tout un chacun.



*L'Archifête 150/375 est une création de l'équipe de la Maison de l'architecture du Québec qui s'inscrit dans la programmation officielle du 375<sup>e</sup> anniversaire de Montréal et s'arrime aux célébrations du 150<sup>e</sup> du Canada.*

*L'événement est rendu possible grâce au soutien de la Fondation du Grand Montréal et du Fonds communautaire pour le 150<sup>e</sup> anniversaire du Canada, à la contribution de la Ville de Montréal et du gouvernement du Québec à l'occasion des festivités du 375<sup>e</sup> anniversaire de Montréal, ainsi qu'à l'aide des partenaires des différentes activités. Merci à tous.*

Pour information : Muriel Ulmer  
514 868-6691 / [info@maisondelarchitecture.ca](mailto:info@maisondelarchitecture.ca)  
[maisondelarchitecture.ca](http://maisondelarchitecture.ca)  
[www.archifetemaq.org](http://www.archifetemaq.org)